



«День без смеха – потерянный день»

16 апреля 135 лет со дня рождения
американского актера и режиссера
Чарли Чаплина



Детство

Родился Чарльз Спенсер Чаплин 16 апреля 1889 года в Лондоне, в творческой семье. Его родители служили в Лондонском мюзик-холле, и Чарли был их первый совместный ребенок. До этого мама Чарльза состояла в отношениях с евреем Хоуксом, и от него родила сына Сидни.

Детство мальчиков было вполне счастливым. Родители имели постоянные заработки, отец пользовался популярностью. Одно было плохо, он любил выпить, и вскоре прием спиртного стал практически постоянным и не контролируемым. Именно алкоголь стал причиной его смерти 9 мая 1901 года. Ему было всего 37. После смерти мужа, Ханна продолжала работать, но вскоре и у нее появились проблемы со здоровьем. Выяснилось, что у женщины больная гортань, и петь она не может. До этого она постоянно брала с собой на концерты Чарли, он знал весь мамин репертуар. Однажды Ханна поняла, что петь не сможет, и вместо нее на сцену вышел пятилетний Чарли. Он начал петь, а умиленный зал бросал в него монетки и мелкие деньги. Так в пять лет Чаплин начал свою творческую биографию.

Чарли Чаплин в юности





**«Восемь ланкаширских парней»
Чарли в центре**

И одновременно с этим закончилось детство. Мама больше не могла петь, а спустя два года тронулась рассудком и оказалась в Психиатрической лечебнице. Чарли исполнилось семь, его брат был не намного старше. Мальчики оказались в сиротском приюте. В девять лет Чарли уже выступал вместе с танцевальной группой под названием «Восемь ланкаширских парней». Именно в то время он смог вызвать первый смех зрителей.

Спустя год мальчик бросил группу, ему нужно было самому зарабатывать себе на жизнь, и времени на занятия танцами не оставалось. Чарли не отказывался от любой работы, он стал продавцом газет, работал в типографии и даже помогал в больнице ухаживать за больными. Заветная мечта Чарли сбылась в 14 – он получил постоянную работу в театре, где ему сразу предложили стать посыльным в спектакле «Шерлок Холмс». Так как он не успел осилить грамоту, то с разучиванием роли ему помогал брат.





Чарли Чаплин без грима

Из Бродяги в самого дорогого актера

19-летнего Чарли приняли в театре Фреда Карно, в котором актеры готовили пантомимы для мюзик-холлов. Чаплин играл главные роли во многих спектаклях. Когда труппа Карно поехала на гастроли в Америку, актер решил, что останется в этой стране. Там его выступление увидел кинопродюсер Мак Сеннет и пригласил его на работу в студию «Кистоун». Сеннету сначала не понравилась работа Чарли, так как он отступал от образа. Но потом кинопродюсер понял, что зрителям нравится Чаплин. Мак Сеннет сказал артисту загримироваться для комедии «Детские автомобильные гонки». Чарли разработал новый образ: широкие штаны, узкий пиджак, огромные ботинки, надетые не на ту ногу, котелок, усы. Образ Бродяги стал очень популярным. Чаплин еще добавил к нему трость, которую увидел на одной из фотографий отца. Таким образом

Чарли стал самым

дорогим актером. Он
киностудию

«Юнайтед Артистс».



Бродяга Чарли



Чарли Чаплин в образе Адольфа Гитлера

Чарли Чаплин VS Адольф Гитлер

Во время съемок «Великого диктатора» Чаплин получал письма с угрозами от американских поклонников Гитлера и даже остановил съемки. Однако президент Франклин Рузвельт отправил своего советника уговорить режиссера продолжать снимать фильм и сказал,

чтобы он не боялся вмешательства сверху. В итоге проблем с цензурой у «Великого диктатора» не было, и Рузвельту понравился фильм.

Но когда Чарли Чаплин снял «Месье Верду», ее уже запретила цензура. Режиссера обвиняли в том, что он тайный коммунист и еврей. Хотя этот фильм был номинирован на «Оскар» за лучший сценарий. В итоге Чаплина выгнали из Америки. Он уехал в Лондон на премьеру своего фильма, а вернуться уже не смог. Тогда режиссер переехал в Швейцарию. На самом деле он никогда не состоял в коммунистической партии и не финансировал ее.

Слухи об этом распространила колумнистка Хедда Хоппер. Позже Чарли Чаплин приехал в Америку на церемонию вручения «Оскар» (это была уже вторая его статуэтка). А спустя три года королева Великобритании Елизавета II посвятила режиссера в рыцари.



Личная жизнь Чарли Чаплина

Со своей первой женой Милдред Харрис Чаплин познакомился, когда ему было 30, а ей — всего 16. Они поженились, потому что Милдред была уверена, что забеременела. Хотя тревога оказалась ложной, очень скоро Милдред действительно оказалась в положении и родила сына, который прожил всего три дня. Семейная жизнь пары не удалась, и спустя всего два года супруги развелись.

Впрочем, Чаплин недолго оставался один. В 35 лет он встретил свою будущую жену Литу Грей, которой к тому моменту было всего 12 лет. Актер даже попросил своего друга написать портрет девочки. Их отношения начались, когда Лите исполнилось пятнадцать и она подписала контракт на съемках в фильме. Лита быстро забеременела. Чаплин предлагал ей сделать аборт, но девушка отказалась. Затем он предложил подыскать ей мужа и дать «отступные» — \$20 тысяч, но и этот вариант был отвергнут.

Чаплин вполне мог попасть в тюрьму за секс с несовершеннолетней. Грей настояла на свадьбе, хотя и признавалась, что не любит Чаплина.



Чарли Чаплин со своей первой женой Милдред Харрис



Чарли Чаплин со своей второй женой Литой Грей

Решено было жениться в Мехико, в обстановке наивысшей секретности. На обратном пути в Калифорнию, когда Лита стояла на площадке вагона с большими окнами, Чаплин подошел к ней и сказал: «Прекрасный момент положить конец твоему отвратительному поступку — почему бы тебе не прыгнуть?» Впрочем, и этот брак не продержался долго. Через три года супруги расстались. Грей обвиняла Чаплина в постоянных изменах и извращениях, а еще в том, что он направлял на нее оружие, настаивая на аборте. На суде адвокат Литы угрожал Чаплину назвать имена шести актрис, с которыми спал комедиант во время брака. Грей получила \$625 тысяч после развода, а также \$200 тысяч на счет своих детей.



У них было двое сыновей: Чарльз Чаплин (младший) (1925—1968) и Сидни Эрл Чаплин (1926—2009). Отношения с Литой Грей стали самыми тяжёлыми и невыносимыми в жизни Чарли Чаплина. Даже через несколько десятков лет в «Моей биографии» Чаплин не нашёл для Лилитты ничего, кроме общих слов: «Я не стану касаться подробностей этого брака — у нас двое взрослых сыновей, которых я очень люблю. Мы прожили с женой два года, пытаюсь создать семью, но ничего не получилось; у обоих осталось лишь чувство горечи».



Лита Грей с сыновьями

Свою третью жену Чаплин встретил через несколько лет. С ним Полетт познакомилась на яхте Шенка. К тому времени 43-летний Чаплин уже слыл легендой немого кино. Их объединило одиночество. «Она недавно приехала из Нью-Йорка и ещё никого не знала в Голливуде. Для нас обоих эта встреча была подобна встрече Робинзона Крузо с Пятницей», - писал Чаплин. Они совершали далёкие автомобильные прогулки, путешествовали на яхте, ездили на скачки и пикники.

Скорее всего, их роман не начался бы, не солги Полетт Годдар, что ей всего 17 лет (на самом деле ей было 22 года). Очень скоро она переехала к Чаплину, и они стали работать над новым фильмом, а вскоре после премьеры развелись. Чаплин стремился во всем контролировать жизнь, а Полетт предпочитала свободу.

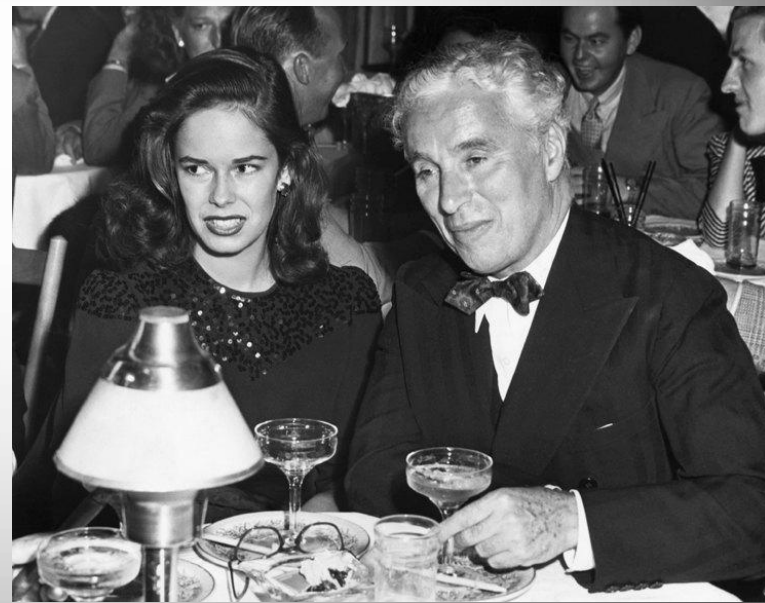
Хотя она покинула актера, бывшие супруги оставались друзьями до самой его смерти.



Чарли Чаплин со своей третьей женой Полетт Годдар

С любовью всей своей жизни Чарли Чаплин встретился, как и всегда, на съёмках. Он ставил ленту «Призрак и действительность», для главной роли искал актрису. Его познакомили с дочерью известного драматурга Юджина О'Нила — Уной О'Нил. «Я был пленён её сияющей прелестью и каким-то особенным, ей одной присущим обаянием... Чем больше я узнавал Уну, тем больше изумляли меня её чувство юмора и терпимость — она всегда с большим уважением относилась к чужому мнению. Я полюбил её за это и за многое другое», – вспоминал комик. С последней женой у Чаплина разница в возрасте составляла 36 лет. Несмотря на то что весь мир, казалось, восстал против них, 54-летний Чарли и 18-летняя Уна поженились. Их брак был зарегистрирован 16 июня 1943 года в Карпинтерии, маленьком посёлке недалеко от Санта-Барбары.

Они провели медовый месяц в Санта-Барбаре. Затем актер признается, что это был самый счастливый месяц в его жизни.



Чарли Чаплин со своей четвертой женой Уной О'Нил

После женитьбы Уна сказала, что не собирается становиться актрисой, а хочет полностью посвятить себя семье. После брака с Чаплином отец Уны прекратил с ней общение.

Она подарила режиссёру троих сыновей – Кристофера, Юджина и Майкла, а также пятерых дочерей – Джозефину, Джоану, Викторию, Анну-Эмиль и Джеральдину, которая пошла по стопам отца и снялась в фильме Карла Лагерфельда в роли Коко Шанель. Ко времени выхода последнего фильма «Месье Верду» американская публика разлюбила Чарли Чаплина. Актёр и режиссёр решил уйти из киноиндустрии и переехал с семьёй из США в тихий швейцарский городок Веве. Именно там на 72-м году жизни у Чаплина родился его последний ребёнок.

И именно в Швейцарии он наконец нашёл покой с любимой женщиной в окружении детей.



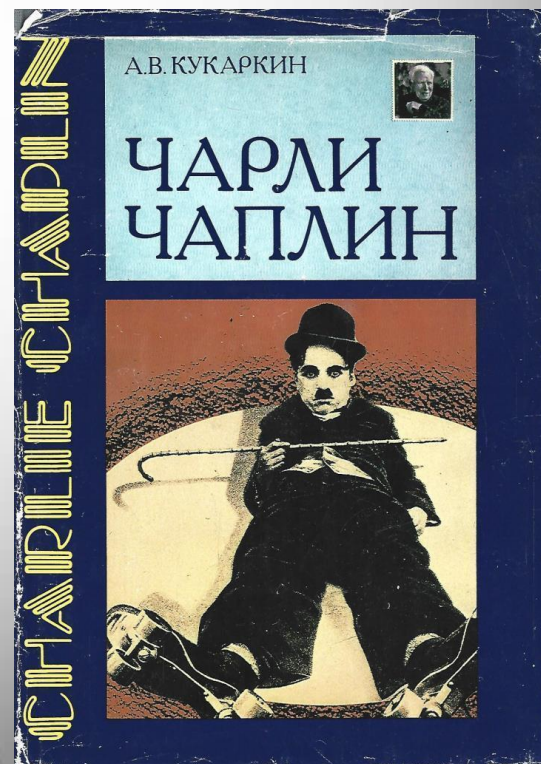
Чарли Чаплин с детьми



Чарльз Чаплин - крупнейший актер и комедиограф, создавший на экране образ незабываемого трагикомического героя, узнаваемого миллионами людей. Посвятив свое искусство борьбе за свободу простого человека от нужды, угнетения и страха, он снискал себе необычайную популярность. Писать о Чаплине очень увлекательно, но и чрезвычайно трудно. Невозможно "рассказать смех Чаплина", для этого "нужно обладать талантом не меньше чаплинского". Автор А.Кукаркин поставил перед собой более скромную задачу - "дать читателю представление об истоках, о развитии и о важнейших особенностях его искусства".

85
К89

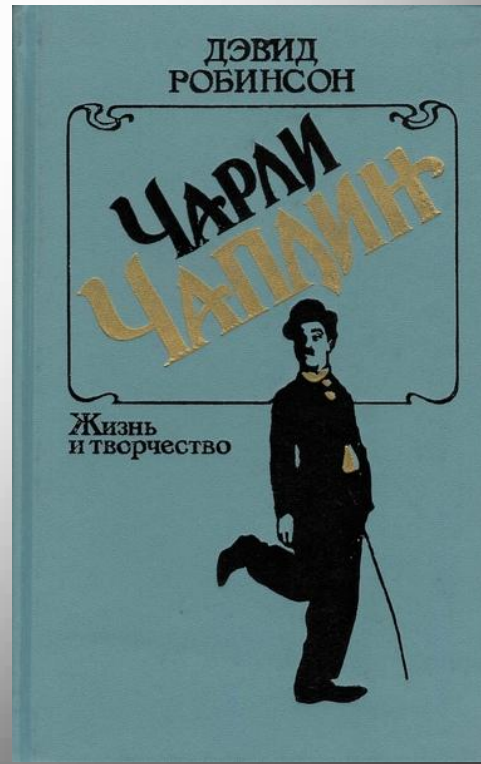
Кукаркин, А. В. Чарли Чаплин / А. В. Кукаркин. – Москва : Искусство, 1960. – 327 с., 25 л. ил. – Текст : непосредственный.



В своей работе Д. Робинсон прослеживает эволюцию творческой и личной судьбы Ч. Чаплина. Опираясь на богатый материал, почерпнутый из личных архивов семьи Чаплина, автор создаёт убедительный портрет Чаплина как выдающегося актёра и режиссёра, гениального художника, чутко реагирующего на общественно-политические события своего времени. Содержит фотоиллюстрации.

85
Ч-20

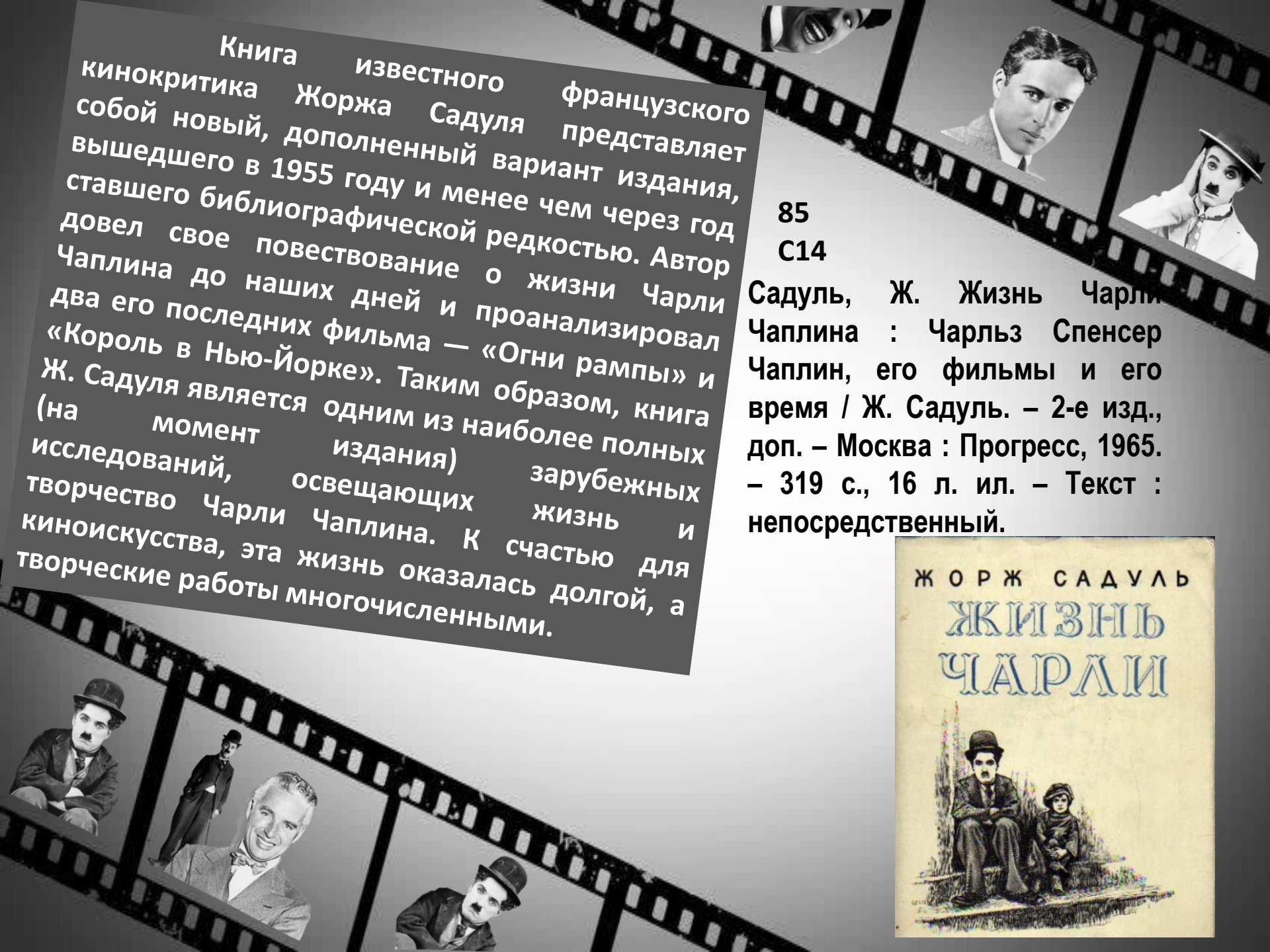
Робинсон, Д. Чарли Чаплин. Жизнь и творчество / Д. Робинсон ; предисловие Э. Рязанова. – Москва : Радуга, 1990. – 669, [1] с., [24] л. ил. – ISBN 5-05-002424-2. – Текст : электронный.



Книга известного французского киноcritика Жоржа Садуля представляет собой новый, дополненный вариант издания, вышедшего в 1955 году и менее чем через год ставшего библиографической редкостью. Автор довел свое повествование о жизни Чарли Чаплина до наших дней и проанализировал два его последних фильма — «Огни рампы» и «Король в Нью-Йорке». Таким образом, книга Ж. Садуля является одним из наиболее полных (на момент издания) зарубежных исследований, освещающих жизнь и творчество Чарли Чаплина. К счастью для киноискусства, эта жизнь оказалась долгой, а творческие работы многочисленными.

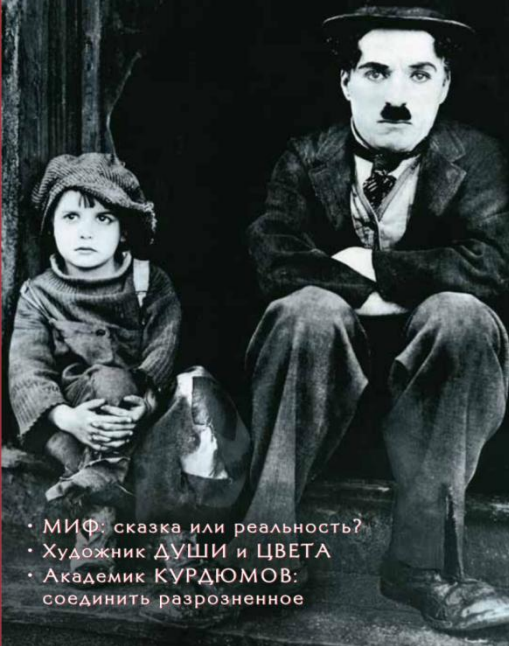
85
С14

Садуль, Ж. Жизнь Чарли Чаплина : Чарльз Спенсер Чаплин, его фильмы и его время / Ж. Садуль. – 2-е изд., доп. – Москва : Прогресс, 1965. – 319 с., 16 л. ил. – Текст : непосредственный.





КИНО... КИНО? КИНО!



- МИФ: сказка или реальность?
- Художник ДУШИ и ЦВЕТА
- Академик КУРДЮМОВ: соединить разрозненное

XX

Марковская Е. Счастливый бродяжка Чарли : 120 лет со дня рождения Чарльза Спенсера Чаплина / Е. Марковская. – Текст : электронный // Человек без границ : философия, психология, история, наука, искусство. – 2009. – № 4. – С. 21-25. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693524>.



СЧАСТЛИВЫЙ БРОДЯЖКА ЧАРЛИ

16 апреля исполняется 120 лет со дня рождения **Чарльза Спенсера Чаплина**, «короля смеха», «гения киноэкрана», создателя одного из самых знаменитых образов мирового кино — бродяжки Чарли.

Чарли Чаплин прожил поразительно интересную жизнь, богатую на события, встречи и расставания. (По счастью, он оставил «Мою биографию», которая легла в основу фильма «Чаплин» (1992) и позволила свети к минимуму все домыслы и «вариации на тему» его сложной и красивой судьбы.) Но какие бы перипетии ни происходили, какие бы сюрпризы ни преподносила жизнь, Чаплин никогда не был несчастен. Несчастный человек вряд ли смог бы оставить такой след в искусстве, вдохновлять столько «коллег» по творчеству. Ему часто везло. Он не раз ловил птицу-удачу. И часто счастье улыбалось ему.

Известно, например, что в детстве Чаплин заблудил немало горю: отец слепел и покинул семью вскоре после его появления на свет; мать, подрабатывавшая во всевозможных мюзик-холлах, начала терять голос; с 12 лет Чарли перепробовал массу профессий, от пекаря до типографского рабочего... Но зато! С первых же лет жизни он был допущен за театральные кулисы, стоял на подмостках, ковался в режиссуре,

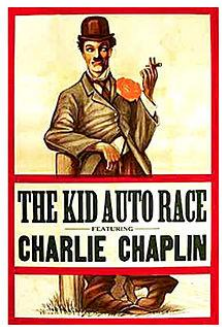


НЕКОТОРЫЕ ФИЛЬМЫ С УЧАСТИЕМ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА



«Детские автогонки в Венеции»

Фильм изображает Чаплина в качестве зрителя на гонке в Венеции, Лос-Анджелес. Фильм был снят во время Юниорского Кубка Вандербильта, реальной гонки с Чаплином и Лерманом, импровизирующими гэги перед реальными зрителями.



«Ловец воров»

Трое вооруженных грабителей останавливаются на вершине насыпи, чтобы разделить добычу, вспыхивает драка. В конце концов двое других воров сталкивают жалобщика с набережной. Случайно начальник полиции фотографирует грабителей. Они замечают его и преследуют. Прибывают неуклюжие полицейские силы и в конце концов ловят грабителей, но не без значительных трудностей.



«Запутанное танго»

В фильме Чарли Чаплин появляется без макияжа, со своими обычными усами, мешковатыми брюками и ботинками большого размера. Фильм был снят в танцевальном зале без какого-либо официального сценария.



«Жестокая, безжалостная Любовь»

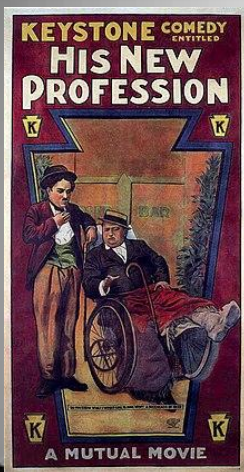
Чаплин играет персонажа, которым он впоследствии прославился. В этом короткометражном фильме Чаплин богатый джентльмен из высшего общества, роман которого оказывается под угрозой, когда его девушка видит, как его обнимает ее горничная, и делает неверный вывод.



«Семейная жизнь Мейбл»

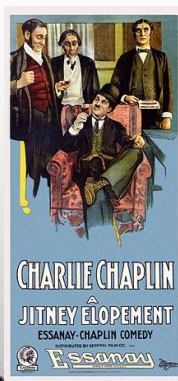


Крупный мужчина с теннисной ракеткой разговаривает со своей женой в парке. Он оставляет ее и уходит. Чаплин в цилиндре и фраке сидит на скамейке в парке со своей женой Мейбл. Пока он ходит в бар, чтобы не платить за выпивку, крупный мужчина садится рядом с женой Чарли и начинает флиртовать. Чаплин возвращается и обнаруживает, что они смеются вместе...



«Его новая профессия»

Мужчина нанимает бродягу, чтобы тот некоторое время возил своего дядю-инвалида по приморскому парку. Хотя он с энтузиазмом приступает к своей новой работе, Бродяга вскоре думает, что ему следует подрабатывать в соседнем салуне. Соответственно, он берет табличку нищего и жестянку и кладет их на инвалидное кресло человека, за которым ухаживает. Как только кто-то кладет деньги в жестянку, Бродяга берет деньги и тратит их в салуне.



«Побег Джитни»

Отец Эдны страстно хочет, чтобы она вышла замуж за богатого графа Хлорида де Лайма, которого ни она, ни он никогда не встречали. Отцу Эдны неизвестно, что у его дочери уже есть настоящая любовь: Чарли. Эдна отправляет Чарли записку, в которой объясняет свое тяжелое положение и просит его стать ее рыцарем и спасти ее. Чарли соглашается. Он приезжает в дом Эдны и за ужином выдает себя за графа.

«Тройная беда»

Чарли устраивается уборщиком в дом полковника Натта. Пока дворецкий знакомит Чарли со вспыльчивым поваром, полковник Натт демонстрирует своей дочери новое беспроводное взрывное устройство. Тем временем агенты "Претцельштрасса" встречаются с графом (Лео Уайт), чтобы разработать план, как добраться до устройства полковника Натта.



«Лекарство»

Чаплин играет пьяницу, который посещает водолечебницу в отеле, предположительно, чтобы обсохнуть, но берет с собой большой чемодан, полный алкоголя. Он попадает во вращающуюся дверь, затем попадает в ловушку для ноги крупного мужчины с забинтованной ступней, страдающего подагрой. Он встречает красивую молодую женщину и садится между ней и мужчиной, который продолжает предлагать ему воду из спа (которую он продолжает выливать). Девушка призывает его бросить пить. Он снова встречает большого человека, который пытается заставить менеджера отеля выгнать его. Вместо этого его водят на турецкий массаж.



«Собачья жизнь»

Чарли безработный, и у него мало перспектив для трудоустройства. Он пытается украсть еду из тележки для ланча, и его чуть не поймал полицейский, избежавший ареста, проделав несколько причудливых движений взад-вперед под забором. Позже Чарли спасает бездомную собаку (Лоскутки) от других собак. Чарли и Лоскутки быстро становятся друзьями и партнерами в краже еды.



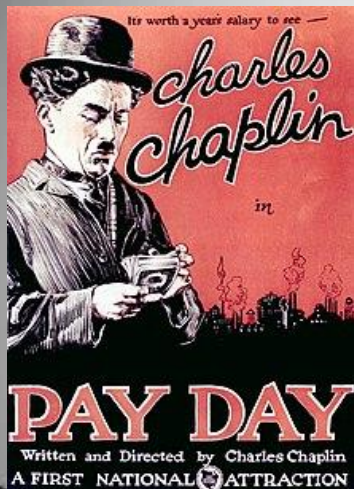
«Малыш»

С большим горем незамужняя мать бросает своего ребенка, сажая его в дорогой автомобиль с написанной от руки запиской: "Пожалуйста, любите и заботьтесь об этом ребенке-сироте". Двое воров угоняют машину и оставляют ребенка в переулке, где его находит Бродяга. После нескольких попыток передать ребенка разным прохожим, он находит записку, и его сердце тает.



«День зарплаты»

Чаплин играет рабочего на стройке дома. Когда ему платят, его жена хочет получить все деньги, но ему удается сохранить достаточно, чтобы пойти куда-нибудь выпить. Он возвращается домой как раз вовремя, чтобы притвориться, что только что проснулся, чтобы идти на работу.

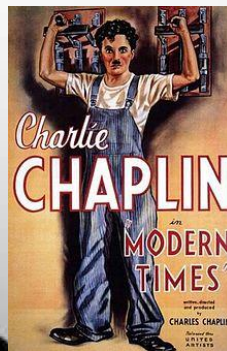


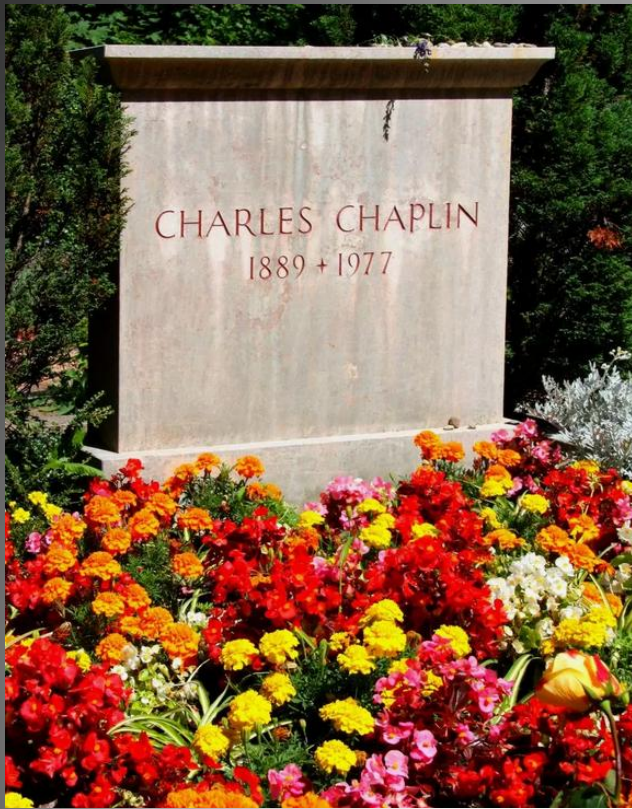
«Огни большого города»

Бродяга встречает красивую цветочницу на углу улицы и, покупая цветок, понимает, что она слепа; он мгновенно сражен. Девушка принимает Бродягу за богатого мужчину, когда дверца автомобиля с шофером захлопывается, когда он уезжает.

«Современные времена»

Бродяга работает на сборочной линии, где он сильно страдает из-за стресса и темпа повторяющейся работы. В конце концов у него случается нервный срыв, и он выходит из себя, застревая внутри машины и ввергая фабрику в хаос; затем его отправляют в больницу. После выздоровления ныне безработный Бродяга по ошибке арестован во время коммунистической демонстрации.





Чаплин умер во сне 25 декабря 1977 года – в рождественскую ночь. В марте 1978 г. Гроб был выкопан и похищен с кладбища в Швейцарии двумя безработными иммигрантами – поляком и болгаринном. Они потребовали за останки выкуп, но вскоре были арестованы. Чаплина же пришлось хоронить повторно – но на этот раз под почти двухметровым слоем железобетона – чтоб наверняка. Могила Чарли Чаплина находится на кладбище швейцарского города Веве. А уже в 21 веке памятник комику появился в Барнауле. В августе 2007 года в сквере около кинотеатра «Мир» установили композицию, повторяющую сцену из фильма «Цирк».





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Составитель: Ю И Бирюкова, библиограф отдела
комплектования библиотечных фондов и обслуживания
пользователей НБ КГУ